

Nº EC-INPC-PCES-05-2021-1893

ALERTA VIRTUAL

ROBO DE BIENES CULTURALES <u>Sumilla:</u> La Dirección Nacional del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador comunica del robo de un bien cultural del Museo Remigio Crespo Toral- de la Ciudad de Cuenca, de la provincia del Azuay, denunciado en el año 2014.	
<u>Referencia:</u> Denuncia	
<u>Denuncia:</u> Sentada: <u>X</u> ; No sentada:	
FECHA DE ROBO:	Denunciado el en año 2014
LUGAR:	Calle Larga y Presidente Borrero
UBICACIÓN:	MUSEO REMIGIO CRESPO TORAL
CATEGORÍA:	Patrimonio Nacional
CÓDIGO:	BM-01-01-04-005-09-000262
TIPO:	Orfebrería
DENOMINACIÓN:	LIRA
DESCRIPCIÓN:	<p>Instrumento musical de cuerdas, de morfología irregular vertical de superficie lisa; formada por dos brazos, que se unen en la zona inferior que remata en punta. Entre los brazos, en la zona inferior se encuentra un pedestal; debajo de él un puente formado por 5 piedras preciosas decolor verde, seguido por una piedra de mayor tamaño de color violeta. Del pedestal salen cinco cuerdas de diferentes alturas, que rematan en pequeñas esferas.</p> <p>Las cuerdas y los brazos están sujetas por medio de un larguero decorado con incrustaciones de 16 piedras preciosas verde oscuro. Desde el costado inferior izquierdo de la lira, parte una rama semicurva que cruza las cuerdas y termina en la zona media superior del brazo derecho; formada por 13 hojas y 5 pequeñas piedras semipreciosas color fucsia. Los bordes del objeto son lisos. Lleva además una cinta tricolor anudada en el brazo izquierdo.</p> <p>En el reverso del objeto se halla una inscripción que recorre todo el objeto, además del código del coleccionista en color negro.</p> <p>“LOS PROFESORES DE TUNGURAHUA AL EXIMO POETA SR. REMIGIO CRESPO TORAL. 1917. AMBATO</p>
TÉCNICA:	ORO 14- PIEDRAS PRECIOSAS
EPOCA:	SIGLO XX
MEDIDAS:	8,00 cm x 4,50cm



REVERSO



Dirección de Gestión de Riesgos del Patrimonio
Gestión de Tráfico Ilícito
Quito-Ecuador