

INFORME SOBRE EL LLAMADO "SUBTERRANEO DE SAN JUAN",
situado en la ~~costa~~ Norte de Uraba.

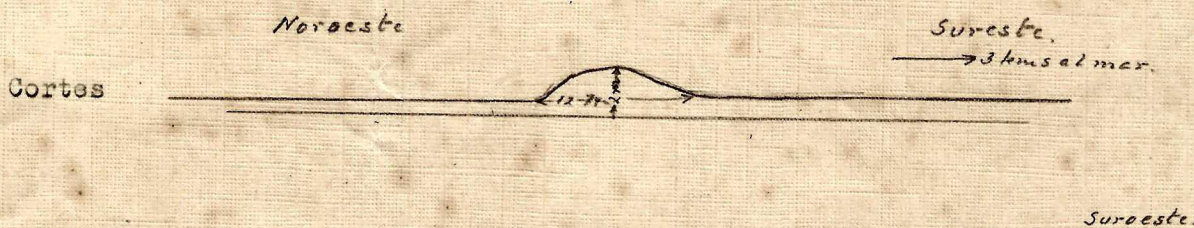
El "Subterráneo de San Juan" se halla a unos 4 kms ~~al interior~~ al Oeste de ^{aldea} la ~~población~~ de San Juan y a unos 3 kms al interior del mar, sobre la costa septentrional de la provincia de Uraba del departamento de Antioquia. La situación geográfica general y especial se halla expresada en el croquis que se acompaña ^{en} a este ~~uniforme~~, una vez que ~~la comisión~~ los suscritos hayan regresado a Bogotá.

El terreno en que está situado el Subterráneo es un ^{(Este-Oeste) 10-15 kms} extenso plano ^{de} de unos 15 kms de ancho y de unos ~~15 hasta 30~~ kms de largo (Norte-Sur) que penetra hacia la parte septentrional de Abibe en forma de una ensenada terrestre. El límite oriental ^{corresponde} ^{fila} ^{de Abibe} equivale a una hilera de cerros que avanza desde la citada serranía hacia el Norte y termina en la punta de San Juan; el límite occidental ^{esta} ^{va} formada por una ^{fila de montes} hilera, paralela a la anterior, que termina cerca de la punta de Sabanilla.

El plano ^{costanero} ^{donde} ^{sube se levanta} en que se hallan las poblaciones de San Juan, La Playa, El Uvero y Damaquiel ^{cadena} ^{se levanta en termino medio} desde el curso bajo del río San Juan hacia la ^{cadena} hilera de cerros de Sabanilla y hacia la punta del mismo nombre. Este levantamiento paulatino se distingue muy bien al avanzar desde la coquera de "Italia" (véase croquis) via del El Uvero y Damaquiel hacia la punta de Sabanilla. Entre "Italia" y El Uvero, el plano se halla ^{de uno} ^{metros} a ~~1 m~~ hasta 2 m sobre el nivel del mar y asciende luego hasta punta de Sabanilla ^{hasta 0} ^{metros} ~~8 hasta 10 m~~. El plano ^{regular, apenas está} ^{ligeramente} que se presenta mas o menos ~~perfecto~~, ^{en solo se halla cortado levemente} por los zanjones de los caños que bajan al mar y tiene algunas zonas cenagosas costaneras al Este de El Uvero. El único relieve que se ^{conoce} ~~halla~~ en esta vasta extensión plana es el llamado Subterráneo de San Juan.

La forma que presenta el citado Subterráneo es la de una embarcación grande, vista de quilla y regularmente redondeada hacia los extremos. La longitud ~~de~~

del montículo es de ^{unos} 80 ^a hasta 90 m y la orientación en este sentido corresponde a la dirección Nordeste-Suroeste. El ancho es de 12 ^a hasta 14 m y la altura a que se eleva sobre el nivel del plano general es de 2 m ^{o un poco más} hasta un poco más. Los cortes longitudinal y transversal que se presentan enseguida, ^{como} asimismo que las fotografías muestran la forma del montículo



Teniendo en cuenta de que se trata de la única elevación en medio de un vasto plano que no ofrece mas relieves de esta índole y que la forma se ^{parece extrao-} asemeja en la ^{forma mas estrecha} a la superficie ^{de una tumba grande}, es natural suponer primeramente que se trate de una obra artificial. ^{ya} ~~y no natural~~. Aun viendo los fragmentos de los troncos coralinos esparcidos en la superficie, puede suponerse con buena razón que se trata de una obra humana ya que los ^{que} arrecifes de corales no acostumbran presentar una superficie tan singularmente regular. ^{Ademas} ~~porque~~ la falta de piedras de labor ~~extraordinarias~~ ^{que} ~~que hay~~ en el plano gredoso y en los cerros adyacentes pudiera haber obligado a ~~hacer~~ aprovechar los corales para la construcción de una tumba, ^{la} ~~la~~ ^{presunción} ~~se~~ ^{se} ~~hace~~ ^{se} ~~más~~ ^{plausible}.

Estas condiciones que presenta la superficie inalterada del subterráneo indujeron al señor Carlos Villegas Echeverri a practicar varias excavaciones en el lugar para determinar si efectivamente se trata ^{de} de un monumento prehistórico humano. El trabajo principal que hizo el señor Villegas consiste en un apique de 3m de diámetro y de 14 m de profundidad, ubicado en la parte central noroccidental del subterráneo. Debido a las lluvias, ~~estas~~ ^{circulación} ~~apiques~~ ^y ~~posiblemente~~ ^a ~~filtraciones~~

de agua por el material poroso del monumento, ^{cuando lo vimos,} el apique ^{ha} está lleno de agua hasta ^{había} cerca del nivel del plano. De ahí hacia arriba ^{había} todavía ²³ m en corte donde se ¹⁰ puede estudiar la constitucion y la composicion del Subterráneo. Otro apique hondo se ha hecho en la parte central a unos 8 m al Sureste de la cresta del Subterráneo. También este trabajo ~~ha~~ ^{ha} ~~hecho~~ inundado por las aguas. Además hay varias excavaciones (pozos y zanjales) en varias partes del monumento. Estas están secas, excepto la excavacion del extremo ^{Sur-este} del monumento que tiene agua en el fondo. La profundidad de estos trabajos es de 1 hasta 3 m.

La investigacion que los suscritos hicieron a base de estos cateos demuestran con seguridad de que no se trata de una obra artificial, sino de una obra natural, ~~exteriormente asemejada a un monumento humano~~

El Subterráneo es un pequeño ^N ~~arecife~~ ^A de corales, formado probablemente en tiempos bastante recientes (pleistoceno superior, mas bien que mas antiguo).

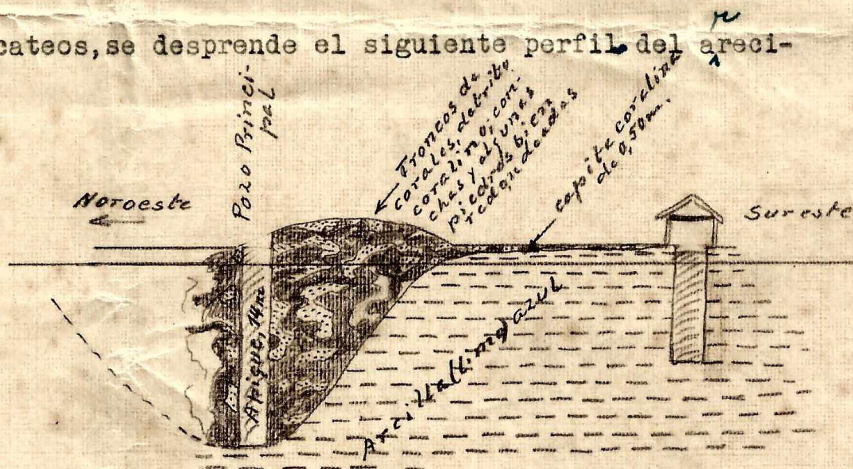
El hecho de que se trate de un ^N ~~arecife~~ ^A coralino se desprende primeramente de que el Subterráneo está compuesto de troncos coralinos cuyo crecimiento es evidentemente natural, como lo demuestra el tajo próximo a la excavacion del extremo ^{Sur-este} del monumento (véase fotografia). En el pozo principal, donde el material duro que compone los troncos de los corales se ha disgregado algo y constituye una masa de aspecto uniforme junto con el detrito coralino, el cateo con la pica demuestra que los troncos de corales, de forma irregular, siguen hacia la profundidad, al menos en una altura visible de 3 m. El detrito coralino que rellena los intermedios entre los troncos coralinos es el producto natural del embate del oleaje marino en ^{la época en que} ~~el tiempo cuando~~ se formó el arecife. A la misma causa del oleaje hay que atribuir la existencia ^{en el subterráneo} de piedras bien redondeadas que ^{también} ~~ahora~~ hoy en día se

^{encuentran} ~~hallan~~ en algunos trayectos de la playa, por ejemplo entre El Uvero y Damaquial. ^{los corales se hallan a veces valvas de lameli branquios y de gasteropodos, en su estado de calcificación es avanzado y que se hallan mezclados con arena arenosa, en estado natural.} Apagados a los corales se hallan a veces valvas de lameli branquios y de gasteropodos, en su estado de calcificación es avanzado y que se hallan mezclados con arena arenosa, en estado natural. Dentro del material extraído no se ha encontrado ningún artefacto humano, ni el material del subterráneo ofrece el mas leve indicio de arreglo artificial. ^{Los hechos anotados bastarían para} ~~Esto por sí podría demostrar satisfactoriamente~~ el caracter natural del

Subterráneo, pero hay que advertir que la descomposicion del material coralino

puede dejar ^{algunas} dudas. ~~Pero~~ Estas se disipan, al estudiar la forma subterránea que tiene el arrecife. Este no sigue regularmente hacia abajo, como parece indicarlo la forma de la superficie, sino que forma en el lado suroriental del montículo una ^{delgada capa} ~~capa~~ coralina de 50 cms que reposa directamente sobre una formación arcillosa descompuesta ^{cuya estratos parecen estar horizontalmente} ~~y al parecer horizontalmente colocada~~. Dicha capa ~~de~~ ^{se} aumenta cuyos vestigios siguen hasta el ~~por~~ apique del lado central suroriental del Subterráneo, aumenta rápidamente hacia el ^{pie} ~~lado~~ noroccidental del monumento, donde llega a tener 14 m de profundidad, según lo demuestra la información del señor Villegas quien dice que a dicha profundidad el apique principal salió de las calizas (coralinas) y entro a una greda azul. De estas observaciones y de las que se han hecho en los demás cateos, se desprende el siguiente perfil del ^{re} ~~arrecife~~ coralino:

perfil



Este perfil demuestra que el Subterráneo del San Juan no es una obra regular en lo que respecta a la parte subterránea, sino que es un pequeño ^{re} ~~arrecife~~ que ha ido creciendo desde el fondo del mar ^{y quedo} ~~quedando~~ rodeado ~~en los alrededores~~ por un material arcilloso (limo).

En nuestro concepto, la forma ^{superficial} ~~singular~~, ^{es, muy singular} que tiene el Subterráneo del San Juan seguramente habria inducido, aun a arqueólogos experimentados, a hacer excavaciones. ~~y nosotros~~ ^E Estamos seguros de que en el futuro esta obra curiosa de la naturaleza volvera a atraer la atención de arqueólogos y de aficionados. El señor Villegas ha obrado bien al solicitar el apoyo del Ministerio de Educación Nacional para solucionar los problemas que se le presentaban.