

MINISTERIO DE CULTURA
Alerta Virtual de Bienes Culturales Sustraídos N° 336-2022-DRE/DGDP/VMPCIC/MC
DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Sustracción N°	Fecha Sustracción	Persona Reporta
2022	22/06/2022	0000000371		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
- Entre 1976 y 2018 / Entre marzo y abril de 1995				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
AYACUCHO	HUAMANGA	AYACUCHO	Sentada	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura del Perú, comunica la sustracción cuatro (04) bienes histórico-artísticos virreinales peruanos, uno de ellos identificado en la colección Joaquín Gandarillas Infante de Chile, pertenecientes a la Iglesia de Santo Domingo, ubicada en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho; evento ocurrido entre los años 1976 y 2018, y entre marzo y abril de 1995. El caso cuenta con Acta de Constatación fiscal de la 4ta. Fiscalía Provincial Penal Corporativa de Huamanga, de fecha 27.05.2022.				
Referencia				
Carta S/N; Memorando N° 000303-2022-DDC AYA/MC; Informe N° 000140-2022-DDC AYA-RMM/MC				
Nombre Inmueble				
Inmueble Religioso - Iglesia - Iglesia de Santo Domingo				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Histórico - artístico	Pintura	"Sagrada Familia" (Doble Trinidad)
2		Histórico - artístico	Pintura	"Matrimonio Místico de Santa Catalina"
3		Histórico - artístico	Escultura y talla	"Virgen del Carmen"
4		Histórico - artístico	Escultura y talla	"Dios Padre"

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pintura al óleo sobre tela, representa "Sagrada Familia" con imágenes de Virgen María, Niño Jesús y San José en figuras completas sobre suelo con flores y fondo de cielo con nubes, la Virgen viste túnica blanca y manto azul estrellados, sujeta de la mano al Niño vestido con túnica azulina y manto rojo, San José viste túnica vera y manto azul estrellados, porta en mano izquierda vara florecida con azucenas; en la parte superior de la composición aparecen Espíritu Santo en forma de paloma sobre resplandor, Dios Padre flanqueado por dos angelitos en medio cuerpo sobre nubes. Sustraída entre los años 1976 y 2018. Ubicada actualmente en la colección Joaquín Gandarillas Infante de Chile.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: "Sagrada Familia" (Doble Trinidad)

Fecha Época: Determinado

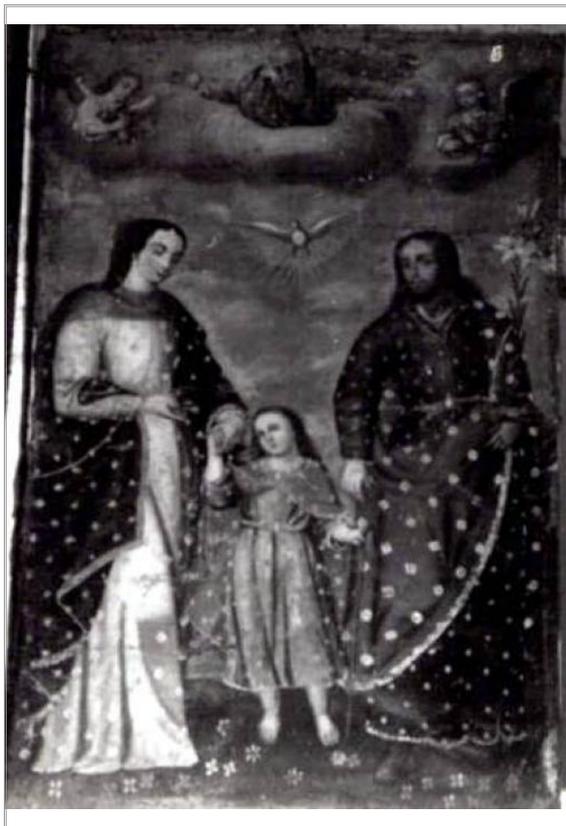
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII

CÓDIGO

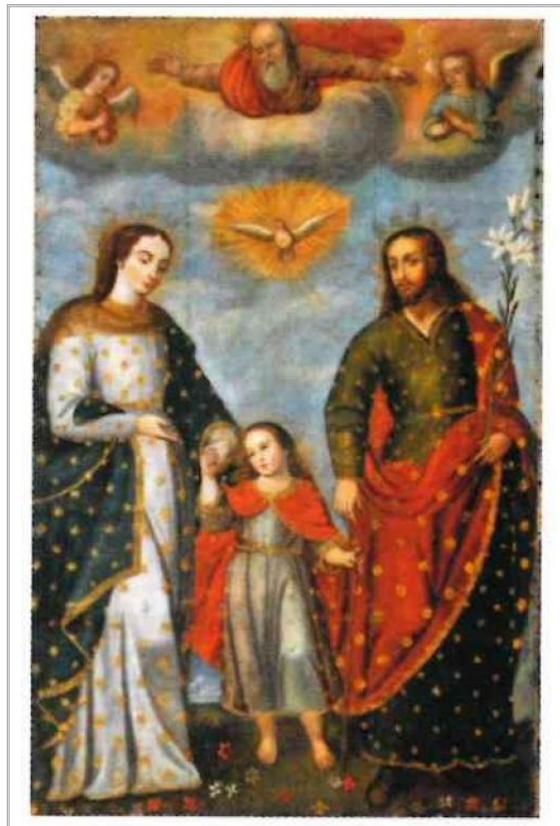
CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:	Ay./V/2.0/B-3/23	Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
180		110					



Imágen: Imagen de origen



Imágen: Imagen actual en Chile

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Pintura al óleo sobre tela, representa "Matrimonio Místico de Santa Catalina" con imágenes de Virgen María en figura completa y posición sedente sobre plataforma cuadrangular con fondo de paisaje, carga sobre su regazo al Niño Jesús, a la derecha aparece Santa Catalina en figura parcial, genuflexa, que muestra mano derecha al Niño; en la parte superior de la composición aparecen angelitos sosteniendo flores. Sustraída entre marzo y abril de 1995.

Tipo Bien: Pintura

Denominación: "Matrimonio Místico de Santa Catalina"

Fecha Época: Determinado

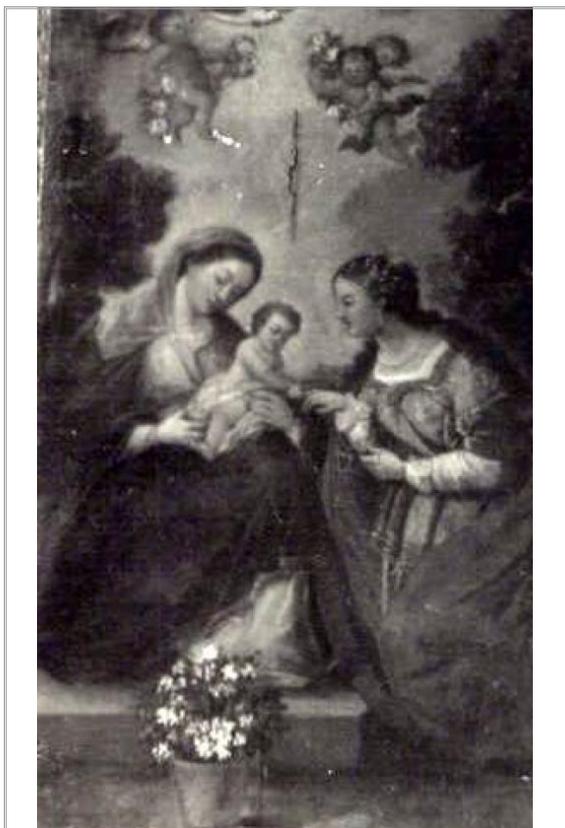
INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVII	Siglo:	XVIII

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:	Ay./V/2.0/B-3/5	Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
165		110					



Imágen: Imagen de origen

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Escultura en madera tallada, encarnada y policromada, representa a “Virgen del Carmen” en figura completa, de pie, viste túnica y escapulario bordado con hilos dorados y aplicación de piedras, manto blanco y corona en metal plateado, carga al Niño Jesús en brazo izquierdo y porta escapularios y flores en mano derecha; el Niño viste túnica granate y corona de metal plateado. Procede del altar de Santo Domingo, banco (hornacina). Sustraída entre marzo y abril de 1995.

Tipo Bien: Escultura y talla

Denominación: “Virgen del Carmen”

Fecha Época: Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:	Ay./V/2.1/B-3/25	Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
70							



Imágen: Imagen de origen

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Histórico - artístico

Descripción:

Relieve en madera tallada, encarnada y policromada, representa a “Dios Padre” en figura parcial sobre nubes, viste túnica roja, manto verde y tiara, tiene los brazos extendidos hacia los lados y adelante. Procede del Retablo de la Sagrada Familia. Sustraído entre marzo y abril de 1995.

Tipo Bien: Escultura y talla

Denominación: “Dios Padre”

Fecha Época: Determinado

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:	XVIII	Siglo:	XVIII

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:	Ay./V/2.1/B-3/88	Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
75							



Imágen: Imagen de origen