



S-DIAC-20-002140

Bogotá, D.C., 28 de enero de 2020

Señora
NATALIA SEFAIR
Asesora de Asuntos Internacionales y Cooperación
Ministerio de Cultura
Ciudad

La cultura es de todos
Mincultura
Fecha: 2020-01-29 15:22:26
Al contestar y/o consultar por favor cite este N° Radicado MC02137E2020
Remitente: LAURA JIMENA ARANGO BLANCO
Destinatario: NATALIA SEFAIR LÓPEZ
Tipo Tramite: ESTUDIO E
Asunto: MEXICO ESTA ALERTANDO
Anexo: 22 Folios

Asunto: México Alertas de sustracción de bienes culturales

Apreciada Natalia:

Tengo el agrado de dirigirme a usted con el fin de poner en su conocimiento la información remitida por la Embajada de los Estados Unidos Mexicanos, a través de las Notas COL0244 y COL167 de 2020, referente al robo de bienes pertenecientes al patrimonio cultural mexicano.

Agradezco los buenos oficios del Ministerio de Cultura para transmitir esta información a las autoridades competentes en Colombia, a fin de evitar la posible comercialización de los bienes y propender por una eventual recuperación de los mismos.

Cordialmente,

Firmado Digitalmente por: 2020/01/28

LAURA JIMENA ARANGO BLANCO
Coordinadora del GIT de UNESCO
Encargada de las Funciones de la Dirección
de Asuntos Culturales

Anexos: Lo anunciado
Fabian Romero Aponte / Fabian Romero Aponte /



CO-SC-CER21917



SECRETARÍA DE RELACIONES
EXTERIORES



No. COL0244

La Embajada de México saluda muy atentamente al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores –Dirección de Asuntos Culturales- en ocasión de hacer referencia que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó a la Secretaría de Relaciones Exteriores (S.R.E.), que el pasado 14 de enero de 2020 la "Iglesia Católica de San Mateo Tlacoxtalco" en Puebla fue objeto de un robo de cinco monumentos históricos muebles.

El INAH levantó una denuncia ante la Fiscalía General de la República, al tiempo que solicitó la intervención de la S.R.E. para notificar a los Estados Parte de *la Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales -1970* para alertarlos sobre la posibilidad de que dichos bienes entren a su territorio.

Por las razones anteriores, mucho se agradecerá a ese Ministerio circular la información de las piezas a las autoridades competentes en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

Se envía en archivo adjunto, la relación de piezas robadas.

La Embajada de México aprovecha la oportunidad para reiterar al Ministerio de Relaciones Exteriores -Dirección de Asuntos Culturales- las seguridades de su consideración más distinguida. M

Bogotá, D.C. 24 de enero de 2020.

Al Honorable
Ministerio de Relaciones Exteriores,
Dirección de Asuntos Culturales
Palacio de San Carlos
Ciudad.

EMBAJADA DE MEXICO
BOGOTÁ, COLOMBIA

100-100000-100000

100-100000-100000
100-100000-100000
100-100000-100000

REGISTRO DE LOS BIENES MUEBLES QUE SE UBICAN EN EL TEMPLO DE SAN MATEO TLACOXCALCO
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ MIAHUATLÁN, EN EL ESTADO DE PUEBLA.

LOCALIZACIÓN.

Nombre del Inmueble: San Mateo Tlacoخالco.
Dirección: Narciso Mendoza s/n Centro.
Localidad: San Mateo Tlacoخالco.
Municipio: San José Miahuatlán.
Diócesis: Tehuacan.
Parroquia: San José Miahuatlán.
Custodio eclesiástico: Pbro. Ricardo Rivera Barragán.
Custodio civil: Aurelio Sánchez Lima.

CARACTERÍSTICAS DEL BIEN MUEBLE.

Tema: San Marcos
Tipo de objeto: Escultura estofada.
Nombre de la pieza: San Marcos.
Autor: Anónimo
Técnica de manufactura: Madera tallada policromada, estofada.
Materia prima: madera, hoja de oro, pinturas al temple y óleos.
Época: S. XVIII.
Periodo: Colonial
Fecha:
Dimensiones en metros: Ancho: .39 m Largo:
Espesor: .32 m Alto: .97 m
Diámetro:

Descripción:

Se trata de una figura masculina tallada en madera de cuerpo completo. Se encuentra parado sobre una piana de la que sobresale la cabeza de un león. En su cabeza tiene un resplandor de madera dorada y en su mano derecha una pluma. Toda su vestimenta está estofada. Ojos de vidrio.

Inscripciones, sellos marcas o títulos:

Características que distinguen al objeto:

Estado de conservación:

Regular, presenta pérdida de encarnaciones en la cara, desprendimiento de base de preparación en el brazo derecho. Muy sucia.

Levantó: Elisa del Carmen Ávila Rivera

Fecha: 6 de agosto del 2003.

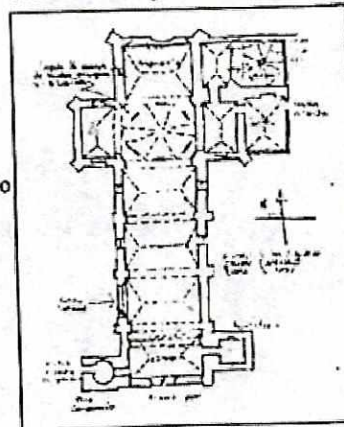
Observaciones: La pluma sólo está sobrepuesta.

NO. de catálogo de bien inmueble:
Número de registro: 0036.
Número derivado:
Otros números.



Número de rollo: 4

Número de negativo: 10A, 11A.

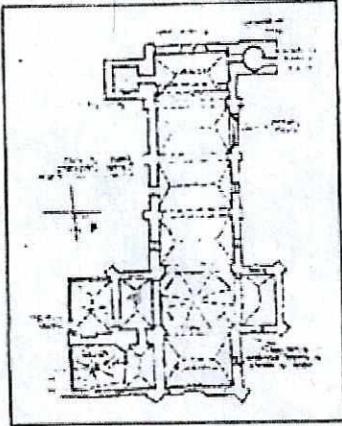


Ubicación: muro norte del brazo izquierdo del cruceo del templo.



REGISTRO DE LOS BIENES MUEBLES QUE SE UBICAN EN EL TEMPLO DE SAN MATEO TLACOXCALCO
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ MIAHUATLÁN, EN EL ESTADO DE PUEBLA

Folio:
No. de catálogo de bien inmueble: 0022
Número de registro: 0022
Número derivado:
Otros números



Ubicación en el muro oriente del brazo derecho del cruce del templo

Número de folio: 18A.
Número de negativos: 18A.

LOCALIZACIÓN.

Nombre del inmueble: San Mateo Tlacoacalco.
Dirección: Narciso Mendoza s/n Centro.
Localidad: San Mateo Tlacoacalco.
Municipio: San José Miahuatlán
Diócesis: Tehuacan.
Parroquia: San José Miahuatlán.
Custodio eclesiástico: Pbro. Ricardo Rivera Barragán.
Custodio civil: Aurelio Sánchez Lima.

CARACTERÍSTICAS DEL BIEN MUEBLE.

Tema: Virgen de Guadalupe.
Tipo de objeto: Pintura de caballete con piana.
Nombre de la pieza: Virgen de Guadalupe para procesiones.
Autor: Anónimo.
Técnica de manufactura: pintura al óleo sobre tela montada en marco.
De madera y en un anda.
Materia prima: Madera, base de preparación, lienzo de tela y óleos.
Epoca: S. XVIII.
Período: Colonial.
Fecha:
Dimensiones en metros: Ancho: 1,17 m
Largo: 2,30 m
Espesor: 82 m
Diámetro:

Descripción:
Pintura de caballete al óleo que representa a la Virgen de Guadalupe parada sobre una luna y un querubín. Presenta esta pintura un marco de madera que se une a un anda para sacar a la imagen a procesión.

Inscripciones, sellos marcas o títulos:

Características que distinguen al objeto:

Estado de conservación:
Por la parte posterior se observan parches y craqueladuras de la base de preparación y capa pictórica, principalmente en las áreas con parches. La parte inferior de la pintura presenta deformación del lienzo.

Levantó: Elisa del Carmen Ávila Rivera

Fecha: 6 de agosto del 2003.

Observaciones:



LA CONACULTA • INAH

Scanned with CamScanner



Cultura

REGISTRO DE LOS BIENES MUEBLES QUE SE UBICAN EN EL TEMPLO DE SAN MATEO TLACOXCALCO
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ MIAHUATLÁN, EN EL ESTADO DE PUEBLA.

LOCALIZACION.

Nombre del Inmueble: San Mateo Tlacoexcalco.
Dirección: Narciso Mendoza s/n Centro
Localidad: San Mateo Tlacoexcalco.
Municipio: San José Miahuatlán.
Diócesis: Tehuacan.
Parroquia: San José Miahuatlán.
Custodio eclesiástico: Pbro. Ricardo Rivera Barragán.
Custodio civil: Aurelio Sánchez Lima.

Folio:
No. de catálogo de bien inmueble:
Número de registro: 0018
Número derivado: 0018/05/02
Otros números.

CARACTERÍSTICAS DEL BIEN MUEBLE.

Tema: Virgen de Guadalupe.
Tipo de objeto: Óleo sobre tela.
Nombre de la pieza: Virgen de Guadalupe.
Autor: J Cástulo Padilla
Técnica de manufactura: Óleo sobre tela con aplicaciones de hoja de oro.

Materia prima: Textil, base de preparación, pintura al óleo.

Época: S. XIX.

Periodo: Neoclásico.

Fecha: 1874

Dimensiones en metros: Ancho: 1.37m Largo:
Espesor: .08m Alto: 2.07m
Diámetro:

Descripción:

Se trata de una pintura que representa a la Virgen de Guadalupe de pie con ambas manos sobre el pecho en actitud de rezo. Vestida de rosa con un manto azul. Alrededor de toda la figura se observa un resplandor dorado. Esta pintura se encuentra montada en un marco dorado.

Inscripciones, señas, marcas o títulos: Se hizo esta Sta. imagen siendo cura el Sr. Dn José Feo. Ga Cano a espensas de sus devotos J Ramón Miranda y J. Santiago y otros hijos del Pueblo de San Mateo Tlacoexcalco.

Características que distinguen al objeto: del lado izquierdo de la pintura se observa la firma de : J Cástulo Padilla pintó Puebla 1874

Estado de conservación:

Regular, el lienzo presenta en la parte media una rasgadura en un área con costuras para unir las telas, en el otro extremo se observa otra pequeña rasgadura provocada muy posiblemente por algún golpe.

Levantó: Elisa del Carmen Ávila Rivera

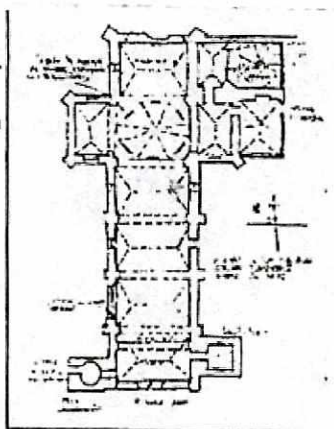
Fecha: 6 de agosto del 2003.

Observaciones:



Número de rollo: 2

Número de negativo: 32, 33 y 34.



Ubicación: tercer altar de la Virgen de Guadalupe, en muro derecho de la nave del templo.



Scan with
CamScanner

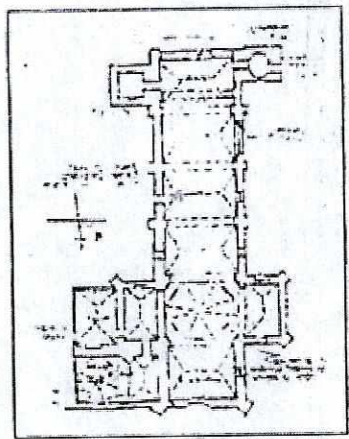
CONACULTA • INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Centro INAH Puebla



Cultura

REGISTRO DE LOS BIENES MUEBLES QUE SE UBICAN EN EL TEMPLO DE SAN MATEO TLACOXCALCO MUNICIPIO DE SAN JOSÉ MIAHUATLAN, EN EL ESTADO DE PUEBLA.

Folio:
 No. de catálogo de bien inmueble:
 Número de registro: 0012
 Número derivado:
 Otros números:



Ubicación: segundo altar del Padre Jesús en el muro derecho de la nave del templo.

LOCALIZACIÓN

Nombre del inmueble: San Mateo Tlacoxcalco.
 Dirección: Narciso Mendoza s/n Centro
 Localidad: San Mateo Tlacoxcalco.
 Municipio: San José Miahuatlán.
 Diócesis: Tehuacan.
 Párroquia: San José Miahuatlán.
 Custodio eclesial: Pbro. Ricardo Rivera Barragán.
 Custodio civil: Aurelio Sánchez Lima.

CARACTERÍSTICAS DEL BIEN MUEBLE

Tema: Arcángel
 Tipo de objeto: Pintura de caballete
 Nombre de la pieza: Arcángel San Rafael.
 Autor: Anónimo.
 Técnica de manufactura: óleo sobre tela con marco de madera.
 Epoca: S. XVIII
 Periodo: Colonial
 Fecha:
 Dimensiones en metros: Ancho: 80 m
 Largo: 1.17 m
 Espesor: 0.5 m
 Diámetro:

Descripción:
 Se trata de una pintura del arcángel San Rafael representado de pie. De cuerpo completo en la mano izquierda lleva un pez y en la mano derecha un báculo.

Inscripciones, sellos marcas o títulos:

Características que distinguen al objeto:

Estado de conservación:
 Regular, presenta manchas de escurecimientos de pintura, el marco en su parte inferior presenta ataque de insectos xilófagos. La tela está un poco floja pero no presenta deformaciones.

Levanto: Elisa del Carmen Avila Rivera

Fecha: 6 de agosto del 2003

Observaciones:

REGISTRO DE LOS BIENES MUEBLES QUE SE UBICAN EN EL TEMPLO DE SAN MATEO TLACOXCALCO
MUNICIPIO DE SAN JOSÉ MIAHUATLÁN, EN EL ESTADO DE PUEBLA.

LOCALIZACIÓN.

Nombre del Inmueble: San Mateo Tlacoخالco.
Dirección: Narciso Mendoza s/n Centro.
Localidad: San Mateo Tlacoخالco.
Municipio: San José Miahuatlán.
Diócesis: Tehuacan.
Parroquia: San José Miahuatlán.
Custodio eclesiástico: Pbro. Ricardo Rivera Barragán.
Custodio civil: Aurelio Sánchez Lima.

Folio:
Número de catálogo de bien inmueble:
Número de registro: 0038
Número derivado:
Otros números.

CARACTERÍSTICAS DEL BIEN MUEBLE.

Tema: San Lucas
Tipo de objeto: Escultura estofada.
Nombre de la pieza: San Lucas.
Autor: Anónimo
Técnica de manufactura: Madera tallada policromada, estofada.
Materia prima: madera, hoja de oro, pinturas al temple y óleos.
Época: S. XVIII.
Periodo: Colonial
Fecha:
Dimensiones en metros: Ancho: .31 m Largo:
Espesor: .30 m Alto: 1.0 m
Diámetro:



Descripción:
Se trata de una figura masculina tallada en madera de cuerpo completo.
Se encuentra parado sobre una peana de la que sobresale la cabeza de un toro. En su cabeza tiene un resplandor de madera dorada y en su mano derecha una pluma. Toda su vestimenta está estofada. Ojos de vidrio.

Número de rollo: 4
Número de negativo: 16A, 17A.

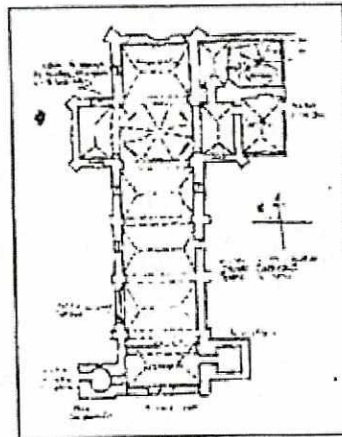
Inscripciones, sellos marcas o títulos:

Características que distinguen al objeto:

Estado de conservación:
Regular, presenta ataque de insectos xilófagos en la peana. Le falta un dedo de la mano izquierda.

Levantó: Elisa del Carmen Ávila Rivera

Fecha: 6 de agosto del 2003.



Ubicación: muro norte del brazo izquierdo del crucero del templo.

Observaciones:



Scanned with
CamScanner

CONACULTA • INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Centro INAH Puebla



Cultura

1000

Ministerio de Relaciones Exteriores
 Radicado No: E-CGC-20-002586.19 Folios
 Fecha y Hora: 23-01-2020 02:14:44 PM
 Páginas: 18 FOLIOS



SECRETARÍA DE RELACIONES
 EXTERIORES




No. COL167

La Embajada de México saluda muy atentamente al Honorable Ministerio de Relaciones Exteriores –Dirección de Asuntos Culturales- en ocasión de hacer referencia que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó a la Secretaría de Relaciones Exteriores (S.R.E.), que el pasado 27 de diciembre de 2019 el “Museo Fuerte de Guadalupe” en Puebla fue objeto de un robo. Según el INAH, se trata de 16 monedas, 17 medallas y 3 sables que fueron extraídos ilícitamente del recinto.

El INAH levantó una denuncia ante la Fiscalía General de la República, al tiempo que solicitó la intervención de la S.R.E. para notificar a los Estados Parte de *la Convención sobre las medidas que deben adoptarse para prohibir e impedir la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales -1970* para alertarlos sobre la posibilidad de que dichos bienes entren a su territorio.

Por las razones anteriores, mucho se agradecerá a ese Ministerio circular la información de las piezas a las autoridades competentes en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

Se envía en archivo adjunto, la relación de piezas robadas.

La Embajada de México aprovecha la oportunidad para reiterar al Ministerio de Relaciones Exteriores -Dirección de Asuntos Culturales- las seguridades de su consideración más distinguida. 

Bogotá, D.C. 17 de enero de 2020.

Al Honorable
 Ministerio de Relaciones Exteriores,
 Dirección de Asuntos Culturales
 Palacio de San Carlos
 Ciudad.



EMBAJADA DE MEXICO
 BOGOTA, COLOMBIA



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025689

Fecha de inscripción: 20 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s) Oro.

Técnica(s) de factura Troquelado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: Francia.

Filiación cultural Cronología: Año(s): 1856.
Autor: Grabador: Barre.
Título o tema: Moneda de cincuenta francos de Napoleón III.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie del Emperador Napoleón III (alrededor del busto) NAPOLEON III EMPEREUR (exergo) BARRE. Reverso: lleva un águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Alrededor del escudo) EMPIRE FRANCAIS/ 50/ FR/ A 1856.

Dimensiones Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.70 cm.

Señas particulares La pieza muestra pequeñas rayaduras en todo el campo, debidas al uso.

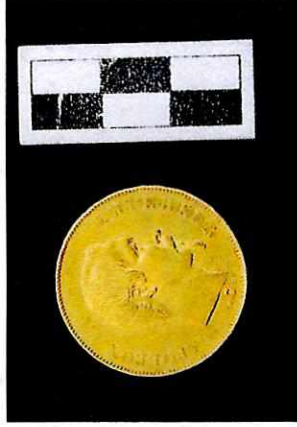
Leyendas o inscripciones (En el anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR/ BARRE (En el reverso) EMPIRE FRANCAIS/ 50/ FR/ A 1856 (En el canto) DIEU PROTEGE LA FRANCE

Otros números MUFEGU-051.

Observaciones Gráficas dentadas. Entre las palabras de la inscripción del canto, hay representación de pequeñas estrellas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025690 / 1

Fecha de inscripción: 20 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s) Plata.
Técnica(s) de factura Troquelado.
Procedencia Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural **Cronología:** Año(s): 1867.
Autor: Grabadores: Sebastián Navalón, Antonio Espíritu y Cayetano Ocampo.
Título o tema: Moneda de un peso del Segundo Imperio Mexicano.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino (alrededor del busto) MAXIMILIANO EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás, una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águilas. Debajo (en orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (texto) IMPERIO MEXICANO/ 1 PESO/ 1867 Mo.
Dimensiones X: 0.20 cm., Z: 3.70 cm.
Señas particulares Presenta manchas oscuras de empañamiento en anverso y reverso.
Leyendas o inscripciones (Anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (reverso) IMPERIO MEXICANO/ 1 PESO/ 1867 Mo.
Otros números MUFEJU-055.
Observaciones Canto estriado, gráficas dentadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricos no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025745 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s) Oro.
Técnica(s) de factura Troquelado.
Procedencia Territorio de origen: México.
Filiación cultural Cronología:
 Año(s): 1866.
Autor: Grabadores: Sebastián Navalón, Antonio Espíritu y Cayetano Ocampo.
Título o tema: Moneda de veinte pesos del Segundo Imperio Mexicano.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino (texto MAXIMILIANO EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águila. (Texto) IMPERIO MEXICANO (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 20 PESOS/ 1866 Mo.
Dimensiones Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Señas particulares En la letra M del texto "EMPERADOR" del anverso, presenta una rayadura. En el reverso parte superior, muestra pequeños golpes en la punta de la espada del escudo y a un lado de ella.
Leyendas o inscripciones (Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto del reverso) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 20 PESOS/ 1866 M / (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA.
Otros números MUFEGU-052.
Observaciones Gráficas punteadas.
Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
 Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025754

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: Zacatecas, México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1863. Autor: Ensayador M.O. Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guimaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Z. s (Fecha) 1863. M.O. (Ley) 21 Q 3.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.60 cm.
Señas particulares	Presenta leve abolladura en la parte superior izquierda y en la parte inferior derecha del reverso. En ambos lados de la pieza muestra pequeñas rayaduras, propias del uso.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Z. s (Fecha) 1863. M.O. (Ley) 21 Q 3.
Otros números	MUFEGU-053.
Observaciones	La constitución de la pieza es de 21 quilates.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025755 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1866. Autor: Grabadores: Sebastián Navalón, Antonio Espíritu y Cayetano Ocampo. Título o tema: Moneda de veinte pesos del Segundo Imperio Mexicano. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino (Texto) MAXIMILIANO EMPERADOR Reverso: dentro de un óvalo, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos grifos de la Casa de Habsburgo. Atrás, una espada y un cetro. Remata el escudo una Corona Imperial con águilas. (Texto) IMPERIO MEXICANO (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 20 PESOS (Fecha) 1866 Mo.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Señas particulares	En ambos lados, la pieza muestra puntos rojos y pequeñas rayaduras en el campo, debidas al uso. En el reverso, muestra una leve abolladura en la parte superior derecha.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto del reverso) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 20 PESOS (Fecha) 1866 Mo (En orla) EQUIDAD EN LA JUSTICIA.
Otros números	MUFEGU-054.
Observaciones	Gráficas punteadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025757

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1869. Autor: Ensayador: C. H. Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869 C.H. (Ley) 21 Qs.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.70 cm.
Señas particulares	En ambos lados de la pieza presenta pequeñas rayaduras, propias del uso.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869 C.H. (Ley) 21 Qs.
Otros números	MUJEGU-056.
Observaciones	La constitución de la pieza es de 21 quilates.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

Folio Real: 1HMH00025761

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s) Oro.
Técnica(s) de factura Troquelado.
Procedencia Región, provincia o ciudad: Guanajuato, México.
Filiación cultural Cronología:
Año(s): 1869.
Autor: Ensayador: C.H.
Título o tema: Moneda republicana de ocho escudos.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva quirmalidas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Brazo que sostiene con una vara un gorro frigio sobre un libro abierto (Texto) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869. C.H. (Ley) 21 Qs.
Dimensiones Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Señas particulares Presenta leves abolladuras en el canto. En ambos lados de la pieza muestra pequeñas rayaduras, propias del uso.
Leyendas o inscripciones (Texto del anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto del reverso) LA LIBERTAD EN LA LEY (Exergo) 8 E. Mo. (Fecha) 1869. C.H. (Ley) 21 Qs.
Otros números MUFEGU-057.
Observaciones La constitución de la pieza es de 21 quilates.
Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025763 / 1

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Plata.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1866. Título o tema: Moneda de cincuenta centavos del Segundo Imperio Mexicano. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efígie de personaje masculino de barba y bigote (Texto) MAXIMILIANO/ EMPERADOR. Reverso: dentro de un óvalo enmarcado por la frase EQUIDAD EN LA JUSTICIA, águila de perfil devorando a una serpiente sobre un nopal; alrededor dos orlas. Remata el escudo una Corona Imperial. (Texto) IMPERIO MEXICANO (Exergo) 50 CENT. (Fecha) 1866 Mo.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.00 cm.
Señas particulares	En el anverso la pieza presenta múltiples rayaduras y manchas en la efígie y en el campo, el canto tiene golpes y abolladuras. El reverso se observa manchado, con rayaduras y golpes en el área inferior del reborde y en el área superior del campo.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) MAXIMILIANO/ EMPERADOR (Texto de reverso) IMPERIO MEXICANO (Óvalo de escudo) EQUIDAD EN LA JUSTICIA (Exergo) 50 CENT. (Fecha) 1866 Mo.
Otros números	MUFEGU-058.
Observaciones	Gráficas punteadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025779

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s) Plata.
Técnica(s) de factura Troquelado.
Procedencia **Región, provincia o ciudad:** Durango, México.
Filiación cultural **Cronología:**
Año(s): 1889.
Autor: Ensayador: M.C.
Título o tema: Moneda republicana de ocho reales.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guirnaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Gorro frigio con la leyenda LIBERTAD, detrás de él un resplandor. (Exergo) 8 R. (Ceca) Do. (Fecha) 1889 (Ensayador) M.C. (Ley) 10 Ds. 20Gs.
Dimensiones **Z:** 0.30 cm., **Diámetro:** 3.90 cm.
Señas particulares En ambos lados de la pieza presenta pequeñas rayaduras, propias del uso. Presenta leves abolladuras en el canto y en los rebordes. La pieza presenta manchas en ambos lados.
Leyendas o inscripciones (Texto anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto) (Reverso en el gorro) LIBERTAD (Exergo) 8 R. (Ceca) Do. (Fecha) 1889 (Ensayador) M.C. (Ley) 10 Ds. 20Gs.
Otros números MUFEGU-059.
Observaciones Gráficas dentadas.
Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


 Silvia María del Socorro Mesa Dávila
 Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025782

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Plata.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1862. Autor: Ensayador: C.H. Título o tema: Moneda republicana de ocho reales. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, la parte inferior de la figura lleva guimaldas. (Texto) REPUBLICA MEXICANA. Reverso: Gorro frigio con la leyenda LIBERTAD, detrás de él un resplandor. (Exergo) 8 R. (Ceca) Mo. (Fecha) 1862 (Ensayador) C.H. (Ley) 10 Ds. 20Gs.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.90 cm.
Señas particulares	Pequeñas rayaduras y manchas negras en zonas puntuales, en el campo del anverso y reverso. Abolladuras y golpes en el canto.
Leyendas o inscripciones	(Texto anverso) REPUBLICA MEXICANA (Texto) (Reverso en el gorro) LIBERTAD (Exergo) 8 R. (Ceca) Mo. (Fecha) 1862 (Ensayador) C.H. (Ley) 10 Ds. 20Gs.
Otros números	MUFEGU-060.
Observaciones	Gráfilas dentadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025788 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: París, Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1869. Autor: Grabador: Albert Barre. Título o tema: Moneda de cien francos de Napoleón III. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino barbado con corona de laurel. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A. 1869.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.40 cm.
Señas particulares	Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Reverso) (texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A. 1869. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".
Otros números	MUFEGU-063.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

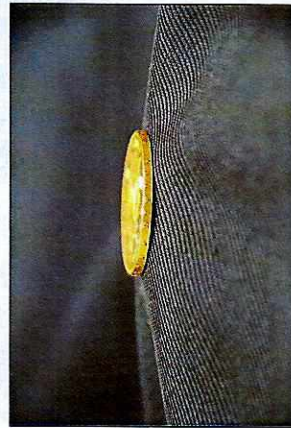
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025790 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: París, Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1857. Autor: Grabador: Albert Barre. Título o tema: Moneda de cien francos de Napoleón III. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino barbado. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1857. Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.50 cm.
Dimensiones	Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.
Señas particulares	(Anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Reverso) (texto) EMPIRE FRANCAIS (Exergo) 100/ FRs/ A 1857. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".
Leyendas o inscripciones	
Otros números	MUFEGU-064.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025797 / I Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: París, Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1866. Autor: Grabador: Albert Barre. Título o tema: Moneda de veinte francos de Napoleón III. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efigie de personaje masculino barbado con corona de laurel. (Texto) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. Reverso: águila azorada dentro de un escudo, el cual está rodeado por el manto imperial y por los cetros de la Justicia y la Misericordia; debajo lleva la insignia de la Legión de Honor. Rematando el escudo, la Corona Imperial. (Texto) EMPIRE FRANÇAIS (Exergo) 20/ FR/ A 1866.
Dimensiones	Z: 0.10 cm., Diámetro: 2.10 cm.
Señas particulares	Presenta pequeñas rayaduras en el campo de ambos lados, debidas al uso.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) NAPOLEON III/ EMPEREUR (Exergo) BARRE. (Texto del reverso) EMPIRE FRANÇAIS (Exergo) 20/ FR/ A.1866. (Canto) "DIEU PROTEGE LA FRANCE".
Otros números	MUFEGU-065.
Observaciones	Gráficas dentadas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María de Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025798 / I

Fecha de inscripción: 26 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MONEDA**

Materia(s) prima(s)	Oro.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: Francia.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1852. Autor: Grabador: Albert Barre. Título o tema: Moneda de veinte francos de Luis Napoleón Bonaparte. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: efígie de personaje masculino con barba y bigote. (Texto) LOUIS-NAPOLEON/ BONAPARTE (Exergo) BARRE. Reverso: corona de laureles entrelazada en la base. (Texto) REPUBLIQUE FRANCAISE (Campo parte central) 20 FRANCS 1852/ A.
Dimensiones	Z: 0.10 cm., Diámetro: 2.10 cm.
Señas particulares	Rayaduras por uso en el campo del anverso, sobre todo en la zona superior y también en el reverso.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) (texto) LOUIS-NAPOLEON/ BONAPARTE (Exergo) BARRE (Reverso) (texto) REPUBLIQUE FRANÇAISE (Campo parte central) 20 FRANCS 1852/ A.
Otros números	MUFEGU-066.
Observaciones	Gráficas punteadas.

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricos no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025834

Fecha de inscripción: 28 de julio de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Año(s): 1862. Autor: Navatlón. Título o tema: Derrotando a los traidores el cuatro de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Pieza con gráfila de tres círculos concéntricos. Alrededor del campo en ambos lados, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: DERROTANDO A LOS TRAIADORES EL 4 DE MAYO CONTRIBUYO EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALON. Texto del reverso LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.50 cm.
Señas particulares	Presenta en ambos lados manchas por oxidación.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) DERROTANDO A LOS TRAIADORES/ EL 4 DE MAYO/ CONTRIBUYÓ/ EFICAZMENTE AL/ TRIUNFO ALCANZADO EN/ PUEBLA/ CONTRA EL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALON (Reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFEGU-069.
Observaciones	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.8 cm. y Y: 3.1 cm.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025874 / 1

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación. Troquelado.
Técnica(s) de factura	
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Autor: S. N. G. Título o tema: Triunfó gloriosamente del Ejército francés delante de Puebla el 5 de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Forma elíptica. Alrededor del campo, en ambos lados de la pieza, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Anverso: TRIUNFO GLORIOSAMENTE DEL EJÉRCITO FRANCÉS DELANTE DE PUEBLA EL 5 DE MAYO DE 1862. Reverso: LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Y: 2.10 cm.
Señas particulares	Presenta oxidación en ambos lados de la pieza, entre las letras muestra suciedad. El listón está manchado.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) TRIUNFÓ/ GLORIOSAMENTE/ DEL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ DELANTE DE/ PUEBLA/ EL 5 DE MAYO/ DE 1862. (Reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFEGU-071.
Observaciones	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.8 cm. y Y: 5.2 cm. (extendido).
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María
Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025876 / I **Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.**

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Dorado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Autor: Navalón. Título o tema: Derrotando a los traidores el cuatro de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Pieza circular, gráfila de tres círculos concéntricos. Alrededor del campo en ambos lados, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: DERROTANDO A LOS TRAIADORES EL 4 DE MAYO CONTRIBUYÓ EFICAZMENTE AL TRIUNFO ALCANZADO EN PUEBLA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALON. Texto del reverso LA REPUBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS.
Dimensiones	Y: 2.60 cm., X: 3.00 cm.
Señas particulares	Presenta en ambos lados manchas por oxidación. El listón presenta suciedad y manchas, así como desthilado.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) DERROTANDO A LOS TRAIADORES/ EL 4 DE MAYO/ CONTRIBUYÓ/ EFICAZMENTE AL/ TRIUNFO ALCANZADO EN/ PUEBLA/ CONTRA EL/ EJÉRCITO FRANCÉS/ EL 5 DE MAYO DE 1862 (Exergo) NAVALON (Texto del reverso) LA/ REPUBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFEGU-073.
Observaciones	Presenta listón tricolor, unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 2.6 cm., y Y: 5.6 cm. (extendido).
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025877 / 1

Fecha de inscripción: 07 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Dorado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Autor: S.N.G. Título o tema: Triunfó gloriosamente del Ejército francés delante de Puebla el 5 de mayo de 1862. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Forma elíptica. Alrededor del campo, en ambos lados de la pieza, una corona de laureles unida en la parte inferior por un moño. Texto del anverso: TRIUNFO GLORIOSAMENTE DEL EJÉRCITO FRANCÉS DELANTE DE PUEBLA EL 5 DE MAYO DE 1862. Reverso: LA REPÚBLICA MEXICANA A SUS VALIENTES HIJOS
Dimensiones	Y: 3.00 cm., X: 2.10 cm.
Señas particulares	La pieza fue limpiada de óxido, pero en el anverso aún conserva algunos rastros en la zona superior, cerca de la argolla y entre las letras. El listón presenta manchas.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) TRIUNFO/ GLORIOSAMENTE/ DEL EJÉRCITO FRANCÉS/ DELANTE DE/ PUEBLA/ EL 5 DE MAYO/ DE 1862. (Reverso) LA/ REPÚBLICA/ MEXICANA/ A SUS/ VALIENTES/ HIJOS.
Otros números	MUFEGU-074.
Observaciones	Presenta listón bicolor (rojo y blanco), unido a la pieza mediante argolla elíptica. En la parte superior, la pieza tiene un círculo del cual pende la unión con la argolla. Las medidas del listón son: X: 1.6 cm. y Y: 2.5 cm. (extendido).
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025881

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACION**

Materia(s) prima(s)	Bronce.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Autor: Sebastián Navalon. Título o tema: El Estado de Tlaxcala a sus valientes soldados. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: corona de laureles unida en la base por un moño, en el centro del campo la leyenda "El Estado de Tlaxcala a sus valientes soldados", gráfila plana en relieve circular. Reverso: corona de laureles unida en la base por un moño, en el centro del campo la leyenda "Concurrió al Glorioso Asalto de Puebla el 2 de Abril de 1867", en el exergo Navalón. Gráfila plana en relieve circular. Y: 3.00 cm., X: 2.50 cm. Tiene rayaduras y manchas en ambos lados de la pieza. La unión del gancho con la argolla elíptica presenta desprendimiento de material de recubrimiento. (Campo del anverso) EL ESTADO/ DE/ TLAXCALA/ A SUS/ VALIENTES SOLDADOS (Campo del reverso) CONCURRIÓ/ AL/ GLORIOSO ASALTO/ DE/ PUEBLA/ EL/ 2 DE ABRIL DE 1867 (En el exergo) NAVALON.
Dimensiones	
Señas particulares	
Leyendas o inscripciones	
Otros números	MUFEGU-078.
Observaciones	La pieza cuenta con una argolla en la parte superior, de la cual pende un gancho y una argolla elíptica.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricos no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

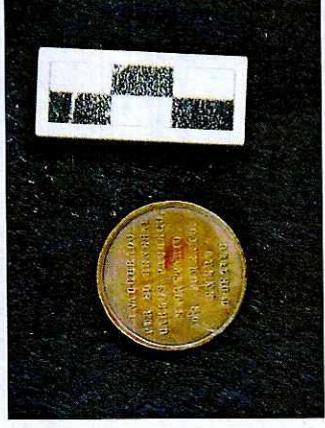
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

Folio Real: IHMH00025883

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MEDALLA CONMEMORATIVA**

Materia(s) prima(s)	Cobre.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Autor: C. O. C. Título o tema: Distrito de Zaragoza Estado de Guerrero. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En el anverso una efigie de figura masculina alrededor de la cual se encuentra la leyenda "Distrito de Zaragoza. Estado de Guerrero". En el exergo C. O. C., gráfila plana en relieve circular. En el reverso el texto "Inaugurado por el General Carlos Pacheco, Secretario de Fomento. Enero 1o de 1886", gráfila plana en relieve circular.
Dimensiones	Z: 0.20 cm., Diámetro: 2.50 cm.
Señas particulares	La pieza presenta manchas y oxidación en ambas caras, así como algunos golpes en el reborde. En el anverso lleva una raya que hace del reborde superior, pasa la efigie por el cabello y termina detrás; en el reverso las rayaduras se encuentran en el área del texto y hacia la zona inferior izquierda.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) DISTRITO DE ZARAGOZA/ ESTADO DE GUERRERO (Exergo) C. O. C. (Texto del reverso) INAUGURADO/ POR EL GENERAL/ CARLOS PACHECO,/ SECRETARIO/ DE FOMENTO./ ENERO/ 1o DE 1886.
Otros números	MUFEGU-079.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00025885

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Cobre.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX. Título o tema: Venciendo al enemigo extranjero y al traidor a su Patria, defendió la Independencia Nacional Oaxaca.
Dimensiones	Rasgos iconográficos y/o decorativos: En ambas caras, gruesa corona de laureles a manera de gráfila. El texto del anverso "Venciendo al enemigo extranjero y al traidor a su patria", en el exergo decoración geométrica. El texto del reverso "Defendió la Independencia Nacional Oaxaca", en el exergo decoración geométrica. Z: 0.30 cm., Diámetro: 3.10 cm.
Señas particulares	En ambas caras, en la zona del campo entre las letras y los laureles, presenta signos de decoloración color sanguina y oxidación con manchas verdes en zonas puntuales.
Leyendas o inscripciones	(Anverso) VENCIEDO/ AL/ ENEMIGO/ ESTRANGERO Y AL/ TRAIADOR A SU/ PATRIA (Reverso) DEFENDIO/ LA/ INDEPENDENCIA/ NACIONAL/ OAXACA
Otros números	MUFEJU-080.
Observaciones	La pieza presenta rebaba de material constitutivo en la zona superior izquierda.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00025887

Fecha de inscripción: 08 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Plata.
Técnica(s) de factura	Troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Título o tema: Combatieron por la integridad del Territorio Nacional desde 1836-1848 a 1867. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En anverso, gráfila plana en relieve circular con texto, "Combatieron por la integridad del Territorio Nacional desde 1836-1848 a 1867". El reverso lleva una gráfila plana en relieve circular, el texto "Sociedad Defensores de la República Mexicana", y en el campo un águila con una serpiente en el pico, parada sobre un nopal, alderedor de ella una corona de laureles con moño en la base. Z: 0.20 cm., Diámetro: 3.00 cm.
Dimensiones	En el reverso presenta manchas negras en todo el campo y la gráfila, en el anverso sólo alrededor de las letras y la gráfila.
Señas particulares	
Leyendas o inscripciones	(Anverso) COMBATIERON/ POR LA INTEGRIDAD/ DEL TERRITORIO NACIONAL/ DESDE/ 1836-1848/ A 1867. (Reverso) SOCIEDAD DEFENSORES DE LA REPÚBLICA MEXICANA.
Otros números	MJFEGU-082.
Observaciones	Pieza redonda sin argollas.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

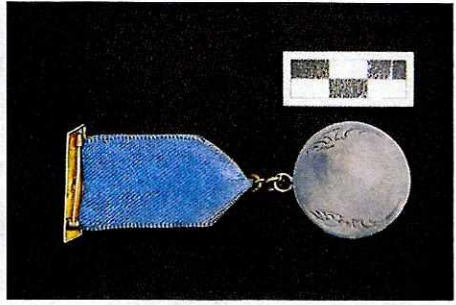
Folio Real: 1HMH00026044 / I Fecha de inscripción: 30 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MEDALLA**

Materia(s) prima(s) Metal o aleación.
Técnica(s) de factura Troquelado.
Procedencia Territorio de origen: México.
Filiación cultural Cronología: Siglo o período: XIX.
Título o tema: Estado libre y soberano de Veracruz de la Llave.
Rasgos iconográficos y/o decorativos: En el anverso, una guirnalda de laureles enmarca la parte inferior de la representación de un águila azorada, con una serpiente en el pico, posada sobre un nopal. El texto dice "ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE VERACRUZ LLAVE". El reverso tiene figuras geométricas en los extremos.
Dimensiones Diámetro: 3.10 cm.
Señas particulares El reborde muestra abolladuras o golpes. El campo de ambos lados muestra pequeñas rayaduras.
Leyendas o inscripciones (Texto del anverso) ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE VERACRUZ LLAVE.
Otros números MUFEJU-106.
Observaciones La pieza tiene una argolla en la zona superior de la que pende un listón azul, desgastado y decolorado. En la parte superior, el listón lleva un broche dorado. Las medidas del listón son, X: 2.3 cm. y Y: 5 cm.



Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
 Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

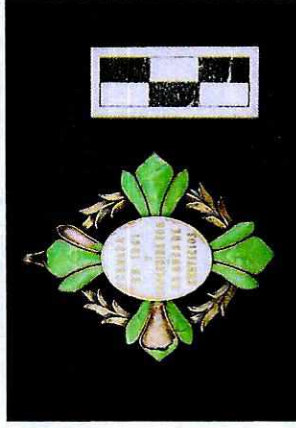
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00026046

Fecha de inscripción: 31 de agosto de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
CONDECORACIÓN**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, tela.
Técnica(s) de factura	Vacado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Esmaltado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX. Título o tema: Recompensa a la constancia en el Servicio Militar. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: Al centro y en fondo rojo una figura femenina de pie, con la mano izquierda toca una columna con base, en la derecha lleva un objeto. Alrededor tiene una inscripción sobre fondo blanco. Detrás, doce pétalos verdes en forma de cruz y posteriormente una corona de laureles. Reverso: Corona de pétalos y de laureles; con óvalo blanco en el centro, inscripción en letras doradas.
Dimensiones	Y: 5.20 cm., X: 4.30 cm.
Señas particulares	El esmalte de los pétalos verdes se ha desprendido en varios lugares del anverso y el reverso, también muestra craqueladuras. El metal muestra productos de oxidación. En el reverso el esmalte blanco se ha desprendido en las orillas del óvalo.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) RECOMPENSA A LA CONSTANCIA EN EL SERVICIO MILITAR (Texto del reverso) CREADA/ EN 1841/ Y/ CONCEDIDA POR/ 35 AÑOS DE/ SERVICIOS
Otros números	MUFEGU-103.
Observaciones	La pieza lleva una argolla en la zona superior.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: **1HMH00026047**

Fecha de inscripción: **31 de agosto de 2017.**

MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE CONDECORACIÓN

Materia(s) prima(s)	Cobre.
Técnica(s) de factura	Fundido, troquelado.
Procedencia	Territorio de origen: México.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Título o tema: Premio al patriotismo. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Ambos lados: una cruz de san Andrés cuyos ángulos terminan en pequeñas esferas. Detrás de ella un resplandor con forma de dodecágono, decoración acanalada. En el centro dos círculos con texto. Anverso: PREMIO AL PATRIOTISMO. COOPERÓ A LA DEFENSA DE LA REPÚBLICA CONTRA EL EJÉRCITO FRANCÉS. Reverso: DISTINTIVO AL VALOR. COMBATIÓ POR LA INDEPENDENCIA Y LAS INSTITUCIONES REPUBLICANAS.
Dimensiones	Y: 4.60 cm., X: 4.40 cm.
Señas particulares	Presenta en ambos lados manchas y productos de corrosión.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) PREMIO AL PATRIOTISMO. COOPERÓ A LA DEFENSA DE LA REPÚBLICA/ CONTRA EL EJÉRCITO/ FRANCÉS. (Texto del reverso) DISTINTIVO AL VALOR. COMBATIÓ/ POR LA INDEPENDENCIA/ Y LAS/ INSTITUCIONES/ REPUBLICANAS.
Otros números	MUFEGU-105.
Observaciones	En la parte superior de la pieza se observa una argolla.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Folio Real: 1HMH00026061

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Sable de caballería
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento: Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado: PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026061-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
SABLE DE CABALLERÍA**

Materia(s) prima(s) Metal o aleación, madera.

Técnica(s) de factura Forjado, fundido.

Técnica(s) de acabado y/o decoración Tallado / Labrado.

Procedencia Región, provincia o ciudad: París.

Filiación cultural Cronología:
Siglo o período: XIX.

Dimensiones Y: 99.00 cm., X: 11.30 cm.

Señas particulares Presenta productos de corrosión en la hoja y en la guarda, tiene una fisura en la empuñadura de madera.

Leyendas o inscripciones (En el guardamano) Q. R. III. 14 /R.2.98/ 776/ 103/ RMYO (En la parte inferior del guardamano) 3 (En la base de la hoja) Paris (Del otro lado de la base) RM

Otros números MUFEJU-118.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH



REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

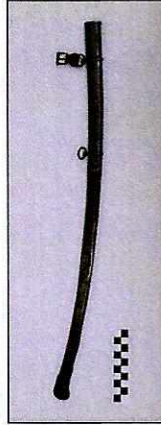
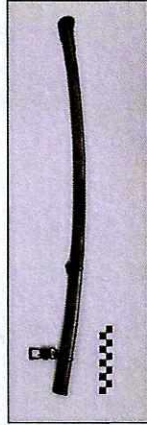
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: **IHMH00026061-2**

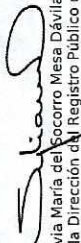
Fecha de inscripción: **01 de septiembre de 2017.**

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
VAINA**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, piel de animal.
Técnica(s) de factura	Forjado, fundido.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Con aplicaciones.
Filiación cultural	Cronología: siglo o período: XIX aprox.
Dimensiones	Y: 88.30 cm., X: 4.50 cm.
Señas particulares	Se encuentra desgastado, golpeado, rayado, presenta productos de corrosión. Muestra residuos de pintura azul.
Leyendas o inscripciones	(En la hebilla) ROMA
Otros números	MUFEGU-119.
Observaciones	Tiene dos argollas, una con hebilla de cuero.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Folio Real: IHMH00026062

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Espadín
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

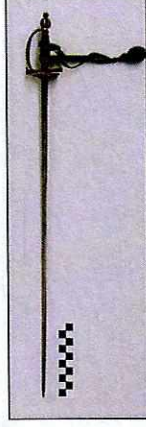
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: IHMH00026062-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
ESPADÍN**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Forjado, fundido.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, pulido.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: El guardamanos tiene forma de corazón que lleva un resplandor en el centro. El pomo tiene gajos y grecas. La hoja tiene elementos fitomorfo, antropomorfo y otros objetos como lanzas y cañones.
Dimensiones	Y: 92.50 cm., X: 10.20 cm., Z: 6.20 cm.
Señas particulares	En la base de la hoja presenta desgaste y golpes.
Otros números	MUFEQU-122.
Observaciones	Tiene una borla de fibras vegetales con hilos metálicos cosidos, además cuenta con un listón de hilos dorados y tela que está amarrada a la empuñadura, misma que tiene hilo metálico trenzado alrededor. El objeto también fue ensamblado. La borla mide X: 3.4 cm., Y: 8.2 cm. El listón mide 27 cms. de largo.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026062-2

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
VAINA**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, piel de animal.
Técnica(s) de factura	Fojado, cortado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, dorado.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Motivos fitomorfos y una concha en la parte superior.
Dimensiones	Y: 77.00 cm., X: 2.60 cm., Z: 1.70 cm.
Señas particulares	Desgaste del dorado en un costado, pequeñas rayaduras en las zonas metálicas .
Leyendas o inscripciones	(En la zona superior de la parte posterior) I. M. Eutierrez de Estrada/ Storr Mortimer./13 New Bond Street.
Otros números	MUFEGU-123.
Observaciones	Tiene un botón en la parte superior.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

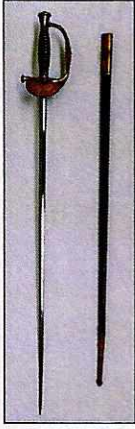
Folio Real: 1HMH00026063

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

Cantidad de piezas	Naturaleza o carácter específico	Categoría
1	Menaje y objetos en general	Armamento y objetos relacionados/ Espada
1	Menaje y objetos en general	Indumentaria y accesorios militares/ Vaina

Lugar donde se encuentra el monumento: Museo Fuerte de Guadalupe.

Nombre del Estado: PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019


Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026063-1

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
ESPADA**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Cincelado, forjado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: En la guarda lleva tres banderas sobre las que se coloca una corona de laureles. En la orilla inferior de la guarda hay dos aplicaciones de estrellas. Motivos fitomorfos en toda la guarda, en el gavilán y en el pomo.
Dimensiones	Y: 94.00 cm., X: 11.00 cm., Z: 6.50 cm.
Señas particulares	Productos de corrosión en la hoja.
Leyendas o inscripciones	(En la hoja) BALP / SA. ETT (...)
Otros números	MUFEQU-124.
Observaciones	Parte del guardamanos es movable (tiene una bisagra). En el ensamblaje de la hoja con la empuñadura, lleva una fibra circular de cuero. La empuñadura probablemente es de ámbar decorado con hilos metálicos trenzados. La pieza también fue ensamblada.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026063-2

Fecha de inscripción: 01 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
VAINA**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, piel de animal.
Técnica(s) de factura	Moldeado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, pintado.
Fillación cultural	Cronología: Siglo o período: XIX aprox. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Tiene un escudo en la parte superior, probablemente del ejército francés. Motivos fitomorfos en la aplicación metálica de la punta.
Dimensiones	Y: 79.50 cm., X: 2.20 cm., Z: 2.00 cm.
Otros números	MUFEGU-125.
Observaciones	Piel pintada de color negro. La aplicación metálica de la punta, está separada del resto del cuerpo de la vaina.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019.
La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad.
El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección de Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICAS

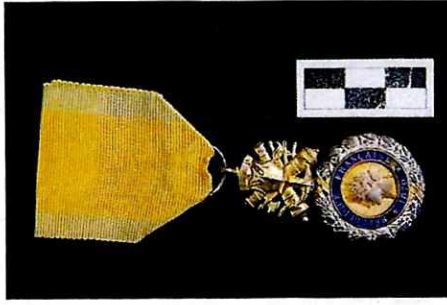
(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricas y su Reglamento)

Folio Real: 1HMH00026120

Fecha de inscripción: 11 de septiembre de 2017.

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
MEDALLA**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación, tela.
Técnica(s) de factura	Vaciado.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Esmaltado.
Procedencia	Territorio de origen: Francia.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX. Título o tema: Medalla al valor y a la disciplina. Rasgos iconográficos y/o decorativos: Anverso: Efigie de figura femenina con corona de laureles alrededor de la cabeza, el texto dice: "Republique Française, 1870". El texto del reverso dice: "Valeur et discipline". En ambos lados de la pieza, una corona de laureles es la gráfila de la medalla. El broche lleva la representación de cañones, peto, anclas y armas.
Dimensiones	Z: 0.30 cm., Diámetro: 2.80 cm.
Señas particulares	La pieza presenta productos de corrosión, desgaste en el recubrimiento dorado del broche. El listón se encuentra desgastado. En ambos lados el esmalte azul tiene desprendimientos.
Leyendas o inscripciones	(Texto del anverso) REPUBLIQUE FRANÇAISE/ 1870 (Texto del reverso) VALEUR ET DISCIPLINE
Otros números	MUFEGU-102.
Observaciones	El listón bicolor (verde y amarillo) se encuentra decolorado, sus medidas son X: 3.8 cm., Y: 4.3 cm. El broche en la parte posterior muestra desprendimiento total de dorado y mide X:1.8 cm., Y: 2.4 cm.
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH

REGISTRO PÚBLICO DE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS E HISTÓRICOS

(Con fundamento en los Capítulos II de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y su Reglamento)

Fecha de inscripción: 12 de septiembre de 2017.

Folio Real: 1HMH00026125

**MONUMENTO HISTÓRICO MUEBLE
ESPADA**

Materia(s) prima(s)	Metal o aleación.
Técnica(s) de factura	Forjado, fundido.
Técnica(s) de acabado y/o decoración	Grabado, pulido.
Procedencia	Región, provincia o ciudad: Toledo, España.
Filiación cultural	Cronología: Siglo o periodo: XIX aprox. Autor: Fábrica de Toledo. Rasgos iconográficos y/o decorativos: El pomo tiene forma de cabeza de águila. La hoja tiene elementos fitomorfos. En la guarda lleva un gorro frigio con un resplandor, debajo, un águila azorada con una serpiente en el pico, sobre una corona de laureles. Y: 92.70 cm., X: 11.00 cm., Z: 6.20 cm. Presenta productos de corrosión en la hoja. (En el guardamano) J. N. M. (Sobre un lado de la hoja) INDEPENDENCIA (Otro lado de la hoja) FABRICA DE TOLEDO.
Dimensiones	MUFEQU-121.
Señas particulares	La pieza presenta aplicación probablemente de marfil en la empuñadura, a manera de recubrimiento, unida a una base de madera con hilos metálicos trenzados.
Leyendas o inscripciones	
Otros números	
Observaciones	
Lugar donde se encuentra el monumento	Museo Fuerte de Guadalupe.
Nombre del Estado	PUEBLA.



Se emite la presente constancia de la inscripción original en la Ciudad de México, el 30 de diciembre de 2019. La inscripción en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricos no determina autenticidad. El Responsable del monumento deberá notificar a este Registro Público cualquier cambio en el domicilio donde se encuentre el bien.

Silvia

Silvia María del Socorro Mesa Dávila
Titular de la Dirección del Registro Público del INAH